茶马古道作为文化线路的特征浅析

许　凡

提要：近年来随着世界遗产保护领域中文化线路遗产的备受关注，以及我国大运河申遗、长城和丝绸之路这些文化线路遗产保护工作的有序开展，使茶马古道的研究与保护逐渐成为人们关注的对象。本文对茶马古道从关联背景、跨文化的整体意义、动态性特征三个体现文化线路整体方面的特征进行了系统阐述，对于茶马古道的保护、规划、申遗具有十分重要的意义。

随着桑地亚哥·德·卡姆波斯特拉朝圣路被列入了世界文化遗产，引发了人们对此类文化遗产的关注与研究。1994年，在马德里首次召开了文化线路世界遗产专家会议，并在会上首次明确提出“文化线路”遗产保护概念。1998年，ICOMOS在特内里弗召开会议，会上成立了国际古迹理事会文化线路科技委员会，会议通过了包括《CIIC工作计划》、《CIIC章程》等一系列文件。2003年3月世界遗产委员会在巴黎总部召开的会议上，把对《行动指南》的修订作为第5项议程，这一修订的重要目的之一就是加入有关文化线路的内容。在世界遗产委员会的委派下，CIIC在马德里召开会议，讨论形成了《行动指南》文化线路内容的讨论稿。

一、文化线路定义与内容要素

2008年10月在魁北克举行的ICOMOS第16界年会通过的《国际古迹理事会(ICOMOS)文化线路宪章》中，明确的文化线路定义是：

“无论是陆路上、海上或其他形式的交流线路，只要是有明确界限，有自己独特的动态和历史功能，服务的目标特殊、确定，并且满足以下条件的线路可称为文化线路：

a)必须来自并反映人类的互动，和跨越较长历史时期的民族、国家、地区或大陆间的多维、持续、互惠的货物、思想、知识和价值的交流；

b）必须在时空上促进涉及的所有文化间的交流互惠，并反映在其物质和非物质遗产中；

c）必须将相关联的历史关系与文化遗产有机融入一个动态系统中。”①

《国际古迹理事会(ICOMOS)文化线路宪章》同时列出了文化线路的认定要素及其需要关注和保护的内容②：

■ 关联背景
■ 内容
- 交流线路本身
- 其他物质和非物质要素

■ 跨文化的整体意义
- 超越滋养文化线路的不同文化简单叠加的整体性价值
- 文化线路各组成部分所共有的、多面的价值
- 作为连接不同的民族、国家、区域和大陆的纽带价值
- 文化线路所包含的文化多样性

■ 动态性
- 文化线路的动态性仅能作为文化现象来理解
- 体现在物质和非物质遗产方面的流动性
- 通过把文化线路理解为一系列文化交流的动态元素的集合，可在准确的时空范围内认识和理解文化线路的价值

■ 背景环境
- 地理条件
- 区域环境
- 自然和文化景观
- 线路与自然、城市或乡村环境的关系，或者孤立的古迹与其环境的关系
- 历史传统景观
- 为了真实完整保护文化线路而设立缓冲区

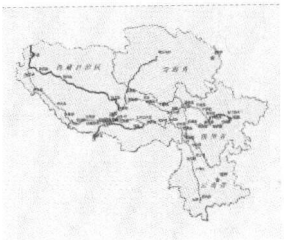
二、茶马古道概况

近年来随着世界遗产保护领域中文化线路遗产的备受关注，以及我国大运河申遗、长城和丝绸之路这些文化线路遗产保护工作的有序开展，使我

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

国西南地区一条重要的文化线路遗产——茶马古道的研究与保护逐渐成为关注的焦点。茶马古道是自唐代以来逐渐形成并发展起来的以汉、藏等多民族之间的茶马互市为主要内容，以川藏道、滇藏道为主线，辅以众多的支线，构成庞大的陆上交通系统，穿越滇、川、藏等省（区），连接南亚、西亚、中亚和东南亚等国家，不仅是各地经济交往的通道，也是各民族文化交流和感情沟通的纽带，为边疆地区的繁荣、稳定发挥了重要作用。

茶马古道由两条主要线路为主，辅以大量错综复杂的支线，而构成的庞大交通线路网路。主要线路分为南、北两路，即滇藏道和川藏道。滇藏道起自云南西部洱海一带产茶区，经丽江、中甸、德钦、芒康、察雅至昌都，再由昌都通往卫藏地区。川藏线则以今四川雅安一带产茶区为起点，首先进入康定，自康定起，川藏道又分成南、北两条支线：北线是从康定向北，经道孚、炉霍、甘孜、德格、江达、抵达昌都（即今川藏公路的北线），再由昌都通往卫藏地区；南线则是从康定向南，经雅江、理塘、巴塘、芒康、左贡至昌都（即今川藏公路的南线），再由昌都通往卫藏地区。

名称	茶马古道
目的或功能	贸易路线
跨文化的整体意义	这条商道不仅为茶叶、马匹的相互贸易等商品的贸易提供了运输通道，由于古道途径众多少数民族区域，更为各地人员往来和思想交流提供了渠道，并起到了稳定西部边疆的作用。
文化范围	在从四川、云南通往西藏的路上，沿途需要经过藏族、傣族、拉祜族、回族、基诺族、白族、布朗族、彝族、哈尼族等20多个少数民族及其形成的特有的文化范围。
地理范围	茶马古道以川藏道、滇藏道为主线，辅以众多的支线，构成庞大的陆上交通系统，穿越滇、川、藏等省（区），连接南亚、西亚、中亚和东南亚等国家。其中川藏道中国境内路线全长3100多公里，滇藏道中国境内路线全长3800多公里。
沿用时间	唐——近代
结构形式示意图	
遗产形态	茶马古道其主要路线和各支线线路主要以陆路线路为主
运输方式	由于茶马古道沿途的地理环境决定了茶马的运输方式是以“马帮”为主，进入为藏地区之前以“马帮”为主，进入为藏地区之后以耗牛等动物运输为主。

三、茶马古道的文化线路特征

和已经列入《世界遗产名录》中的文化线路相比，茶马古道呈现出沿途区域自然地理状况复杂变化多样、历史信息丰富、整体意义突出、沿线遗址遗迹密布、使用功能明确、文化多元丰富的特点。

由于茶马古道经过的地域复杂，文化遗产遗迹众多，且所包括的具体内容及其背景环境与自然地理状况关系密切，需要进一步考古工作加以确认，因此本文主要针对关联背景、跨文化的整体意义、动态性特征三个体现文化线路整体方面的特征进行阐述。

1.关联背景特征

（1）自然背景

地理概况：茶马古道沿途经过东西阻隔的横断山脉，高寒的青藏高原，崎岖不平、喀斯特地貌分布众多的云贵高原，以及无数的高原高山、山谷盆地、河流湖泊，海拔从500米至5000米之间不断变化，纵括10多个纬度，横跨20多个经度。

气候特征：由于茶马古道整体地势变化多样，导致气候复杂多变，气候以垂直分布变化为主。四川盆地气候复杂多样，东部盆地属湿润的东南季风气候，川北部分地区是长冬无夏的高原气候，川西南为冬干夏湿的西南季风气候。云贵高原属亚热带湿润区，由于海拔高度、大气环流条件不同，气候差别显著。青藏高原平均高度在4000米以上，面积很大，高原气候的特点更为突出。

地貌特征：茶马古道主要线路川藏线、滇藏线穿过了四川盆地、云贵高原、青藏高原和横断山脉，地势起伏大，跨三大阶梯地。地壳构造运动活跃，地震、滑坡、泥石流等地质灾害频繁多发。

（2）文化和历史背景

自唐代以来，由于西藏地区人民日常生活对茶叶的巨大需求和中原政权对战马的需求以及稳定边疆的需要，决定了在茶叶生茶地（云南、四川）与茶叶生产地、马匹充足地（西藏）之间进行的以官方为主的贸易。由于西藏地区对茶叶的需求量巨大，在唐代开始形成了较为确定的政策，直至清代、民国期间茶马古道还在发挥着重要作用。

2.跨文化的整体意义特征

（1）文化线路超越不同文化的总体价值

茶马古道沿线从古至今都是中国民族文化最富集的地区之一。它从唐代兴起至民国末期，1000

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

多年来，茶马古道上的茶马贸易一直都是中国西南地区最为主要的贸易活动，并连接南亚、西亚、中亚和东南亚等国家，承担了传播文化、思想等功能。

(2)文化线路各部分的共有的、多面的价值

西藏地区以茶叶为主的物资需求构成了茶马古道文化线路各部分共有的价值。

(3)作为纽带连接的不同民族、国家、区域和大陆

茶马古道在借用历史旧有道路的基础上，翻越四川盆地、云贵高原、横断山脉、青藏高原，是中国西南地区茶叶生产地与西藏地区联系的一条至关重要的通道，川藏线、滇藏线和其他支线将西南部地区以茶叶为主的物资运往西藏高原地带。

(4)文化线路所包含的文化多样性

茶马古道穿越的中国西部地区，是少数民族分布较为集中的区域，途径白族、藏族、纳西族、傈僳族、基诺族、彝族、傣族、土家族、汉族、羌族、回族、蒙古族、苗族、壮族、布依族、满族、仫佬族等20多个民族，不同民族、不同地域，在漫长的历史时期孕育了丰富多样的文化。

3.动态性特征

(1)(由人类活动和兴趣引起的)作为人文现象的文化线路的动态性

茶马古道于唐代兴起，宋代大规模开通，明代进入鼎盛时期，清代处于长足发展阶段，并一直延续至民国末年。主要线路分为南、北两路，即滇藏道和川藏道。滇藏道起自云南西部洱海一带产茶区，经丽江、中甸、德钦、芒康、察雅至昌都，再由昌都通往卫藏地区。川藏线则以今四川雅安一带产茶区为起点，首先进入康定，自康定起，川藏道又分成南、北两条支线：北线是从康定向北，经道孚、炉霍、甘孜、德格、江达抵达昌都(即今川藏公路的北线)，再由昌都通往卫藏地区；南线则是从康定向南，经雅江、理塘、巴塘、芒康、左贡至昌都(即今川藏公路的南线)，再由昌都通往卫藏地区。

(2)体现有形文化遗产方面的文化流动性

茶马古道沿线有形文化遗存异常丰富，其流动性可通过这些遗存的兴旺废弃来体现。

(3)体现在无形文化遗产(精神和传统)方面的文化流动性

茶马古道长期、广泛的处于众多民族的包围之下，留下了许多非物质文化遗产方面的痕迹。茶马古道特有的马帮文化(民谣、歌曲等)；在茶马古道上的许多城镇中，藏族与汉、回等外来民族亲密和睦，藏文化与汉文化、伊斯兰文化、纳西文化等不同文化并行不悖，而且在某些方面互相吸收，出现复合、交融的情况。例如在康定、巴塘、甘孜、松潘、昌都等地，既有金碧辉煌的喇嘛寺，也有关帝庙、川主宫、土地祠等汉文化的建筑，有的地方还有清真寺、道观。各地来的商人还在城里建立起秦晋会馆、湖广会馆、川北会馆等组织，将川剧、秦腔、京剧等戏剧传入藏区。出现了不同民族的节日被共同欢庆；不同的民族饮食被相互吸纳；不同的民族习俗被彼此尊重的文化和谐。

(4)文化线路在空间和时间维度方面的动态性

时间维度的动态性：从唐代至近代，由于西藏地区对以茶叶为主的物资需求一直很强烈，所以茶叶生产地和贸易运输起点的云南、四川都保持了相当的繁盛状态。

随着官方茶马贸易制度的不断变化，导致茶马古道在空间维度上也随之在不断发生着变化。唐代，茶马贸易制度不完善，茶马互市未设定口岸，主要利用唐蕃古道；宋代，在四川汉源、雅安设立茶马互市口岸，但当时从邛崃、名山、雅安乐山的川茶，运往成都、都江堰、松潘，过甘南输入青海东南部，再分运至西藏；明代，穿藏茶到分为了南路和北路；清代开辟了自打箭炉、经陈塘、巴塘、芒康、察雅至昌都的川藏南路大道。

小结

茶马古道是富含众多遗产的文化线路，对其进行的保护与研究工作才刚刚起步，对于它的保护需要借鉴已有文化线路遗产保护的先进经验，因此，需要从保护之初就有必要挖掘其特有的文化线路特征，为保护工作的有序开展提供依据。

注释

① 国际古迹遗址理事会文化线路科学委员会(CIIC)制定，国家古迹遗址理事会(ICOMOS)文化线路宪章，中国名城，2009(5)：第51-56页。

② 杨珂珂，文化线路遗产价值评价特性分析，中国建筑设计研究院，硕士论文，2009，12页。

(作者：中国文化遗产研究院)

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net