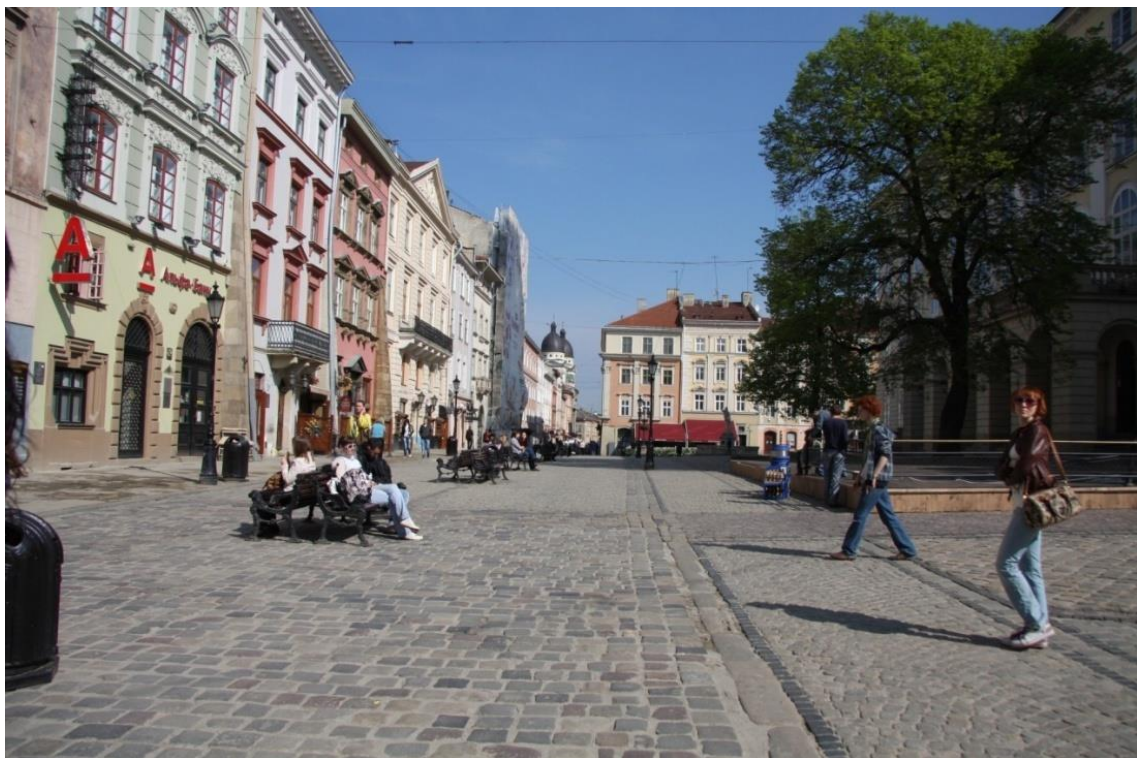


一百年间四次改名的世界文化遗产



有轨电车缓缓穿行在老城中，与这个城市格外搭调。



在利沃夫市政厅前广场休憩的人们。



利沃夫歌剧芭蕾舞剧院外观。



1998 年，利沃夫历史中心城区（老城）被列入世界文化遗产名录。

很少有城市在一个世纪里 4 次改名，乌克兰的利沃夫是个

例外。在漫长的 20 世纪中，她曾经叫 Lemberg、Lwow、Lvov，现在叫 Lviv。改名字的原因很简单——因为统治者变了。

这里曾是奥匈帝国的领地，波兰人来了又走了，苏联人把这里作为领土的西大门，到了世纪末，她回到了乌克兰的怀抱。

如果再向前追溯，利沃夫经历的仍旧是风云变幻。利沃夫历史中心城区（老城）1256 年由哈雷斯基公爵建立，在 14 世纪时，利沃夫被波兰管辖，1772 年被奥匈帝国管辖，1918 年回到波兰，1939 回归乌克兰，然后是苏联、乌克兰……

利沃夫是东欧各方力量的交会之地。建城后的几个世纪里，德国人、波兰人、奥地利人、匈牙利人、巴尔干人、亚美尼亚人、犹太人……都在这里留下了印记——战争的印记，交融的印记。各民族的文化、艺术、传统与宗教相互交融，使得利沃夫具有深厚的文化积淀。

古老世界的韵味

利沃夫和乌克兰更著名的城市基辅不同，后者在德国和苏联统治时期，人、文化、建筑都经历了重塑，而利沃夫反而保留了古老世界的韵味。

利沃夫的历史建筑最早可追溯到 13 世纪。整个老城的建筑风格多样且别致，集哥特式、巴洛克式、罗马式等多种建筑风格于一体，反映出欧洲各国不同历史时期的建筑风格。1900 年

建成的巴洛克风格的歌剧芭蕾舞剧院，早已成为利沃夫的标志
性建筑。

漫步于老城街头，不想错过古城的任何一个角落，因为不知道哪个转角会带给你别样的惊喜。在我的印象里，利沃夫老城区不大，但每条街道都散发着浓浓的艺术气息。青石板路几乎贯穿整个老城区，青黑色的石板被来往的路人踩得发亮，阳光照在上面还有些刺眼，它们就这样静静地见证着老城的沧桑。

利沃夫人迎来、送走了各种各样的统治者，对历史风云际会见怪不怪，处变不惊。在利沃夫街头，随处可见卖艺人、咖啡厅、纪念品商店、有情调的餐厅，古老而又浪漫的气息充斥着城市的每个角落。阳光明媚的午后，在老城悠然自得地喝一杯咖啡、享受美好的下午时光，会是令人难忘的经历。

在市政大楼前的广场驻足，人们各自欣赏着属于自己的风景。在这样的城市里生活，想必无论如何也无法加快脚步，因为总怕匆忙间就会错过些什么。

要说利沃夫给我留下最深刻的印象，还得说是巧克力。利沃夫的手工巧克力世界闻名，口感细腻香甜，造型多种多样。这里的巧克力大多出口到欧洲各国。在街头巧克力店可以享受味道醇香浓厚的咖啡和热巧克力，许多店铺二层就是巧克力专卖店。

乌克兰的国家象征

在世界各地世界遗产数量“爆棚”的当下，有些世界遗产被认为有“注水”嫌疑。判断世界遗产重要性和欣赏价值的重要指标，是看该遗产入选的时间。

利沃夫于 1998 年成为世界遗产，是乌克兰独立后该国第一个入选的世界遗产，正如中国的长城一样，意义不言而喻，这是谁也无法替代的国家象征。

对我而言，利沃夫却是个留有遗憾的地方。乌克兰是我生活、学习了多年的国家，可以说是我的第二故乡。2009 年我初到这个国家时，就听说了利沃夫的大名，但是直到 2011 年 5 月我才踏上了去利沃夫的旅程。遗憾的是，我们一行由于时间仓促，虽然吃了巧克力，却没时间好好欣赏一场歌剧，只是瞻仰了歌剧舞剧院华丽、端庄、典雅的外观。

如今，6 个年头已经过去。回看熟悉的照片，听着熟悉的乌克兰民谣，闭上眼睛，我仿佛回到了利沃夫街头，空气中依然弥漫着咖啡和巧克力的香味。

一想到巧克力，其实也就没那么遗憾了。如果真的活得像个利沃夫人，就应该早早看惯了过去的种种，淡定地活在今天。活出自己，可能是对利沃夫最好的注脚。她曾经叫 Lemberg、Lwow、Lvov，也被称作“小巴黎”、“东欧的维也纳”……但利沃夫人不在意，因为他们更在意的是 Lviv，是今天。